

PÄIVÄ VAIN

Lina-Sandell-Berg 1865

Oscar Ahnfelt 1872

1)

D G Em/G A A⁷ D
PÄIVÄ VAIN JA HETKI KERRALLANSA, SIITÄ LOHDUTUKSEN AINA SAAN.
A⁷ Hm G E⁷/G[#] A A⁷ D
MITÄ PÄIVÄ TUOKIN TULLESSANSA, ISÄ HOITAA LASTA ARMOLLAAN.
D/F[#] G Em A⁷ D
KÄDESSÄÄN HÄN JOKA PÄIVÄ KANTAA, TIETÄÄ KAIKEN, MITÄ TARVITSEN.
A⁷ D Am G E⁷/G[#] A A⁷ D
PÄIVÄN KUORMAT, LEVON HETKET ANTAA, MURHEEN NIIN KUIN ILON SEESTEISEN.

2)

D G Em/G A A⁷ D
JOKA HETKI HÄN ON LÄHELLÄNI, JOKA AAMU ANTAA ARMONSA.
A⁷ Hm G E⁷/G[#] A A⁷ D
HERRAN HUOMAAN USKON ELÄMÄNI, HÄN SUO VOIMANSA JA NEUVONSA.
D/F[#] G Em A⁷ D
SURUT, HUOLET EIVÄT LIIKAA PAINA, NE HÄN OTTAA ITSE KANTAAKSEEN.
A⁷ D Am G E⁷/G[#] A A⁷ D
NIIN KUIN PÄIVÄS, NIIN ON VOIMAS AINA” TÄHÄN TURVAAN YHÄ UUDELLEEN.

3)

D G Em/G A A⁷ D
KIITOS, HERRA, LUPAUKSESTASI, SIINÄ ANNAT MINUN LEVÄTÄ!
A⁷ Hm G E⁷/G[#] A A⁷ D
KIITOS OLKOON LOHDUTUKSESTASI, ANNAT VOIMAA SANAN LÄHTEESTÄ!
D/F[#] G Em A⁷ D
SUO MUN OTTAA ISÄN KÄDESTÄSI PÄIVÄ VAIN JA HETKI KERRALLAAN,
A⁷ D Am G E⁷/G[#] A A⁷ D
KUNNES JOHDAT MINUT KÄDELLÄSI RIEMUN MAAHAN, PÄIVÄÄN KIRKKAAMPAAN.